REVISTA SEMANAL
Walt Disney

# Pato Donald

CÓD. 0001

Abril Jovem

1960

Cr$ 750,00

## COMO SÃO GRAVADOS OS DISCOS?

PROF. LUDOVICO RESPONDE

REVISTA SEMANAL
Walt Disney

# Pato Donald

CÓD. 0001

Abril Jovem

1960

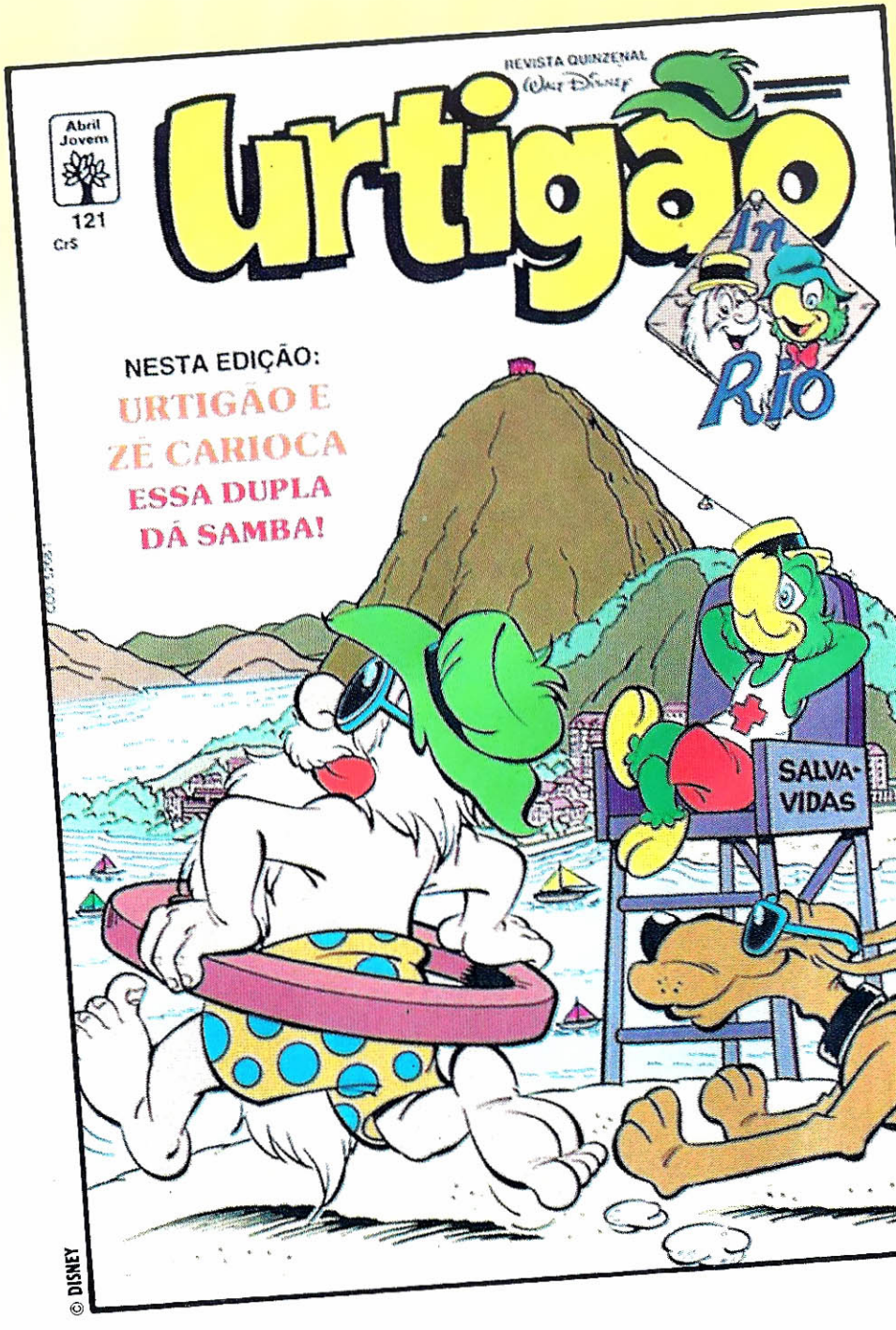
Cr$ 750,00

## COMO SÃO GRAVADOS OS DISCOS?

PROF. LUDOVICO RESPONDE

# AGORA VAI DAR SAMBA, SÔ!

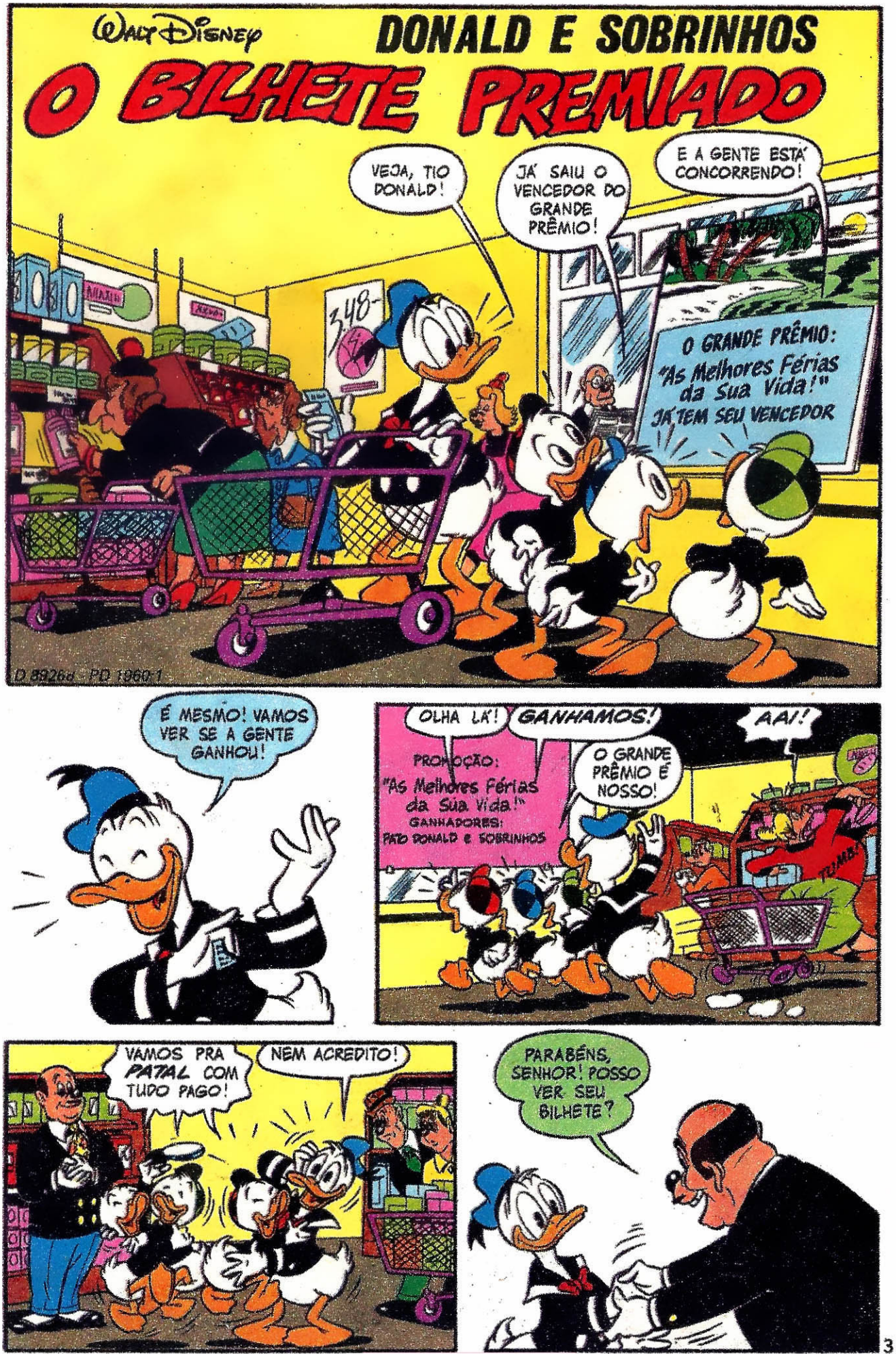
## TEM ZÉ CARIOCA NA REVISTA DO URTIGÃO!




Você vai rachar o bico com "Urtigão in Rio" a partir deste número. São 9 edições da revista do Urtigão com a participação do Zé, em histórias que têm como cenário o Rio. Imagine o que esta dupla "infernar" vai aprontar! É ver pra crer. Não perca esta!

Abril Jovem

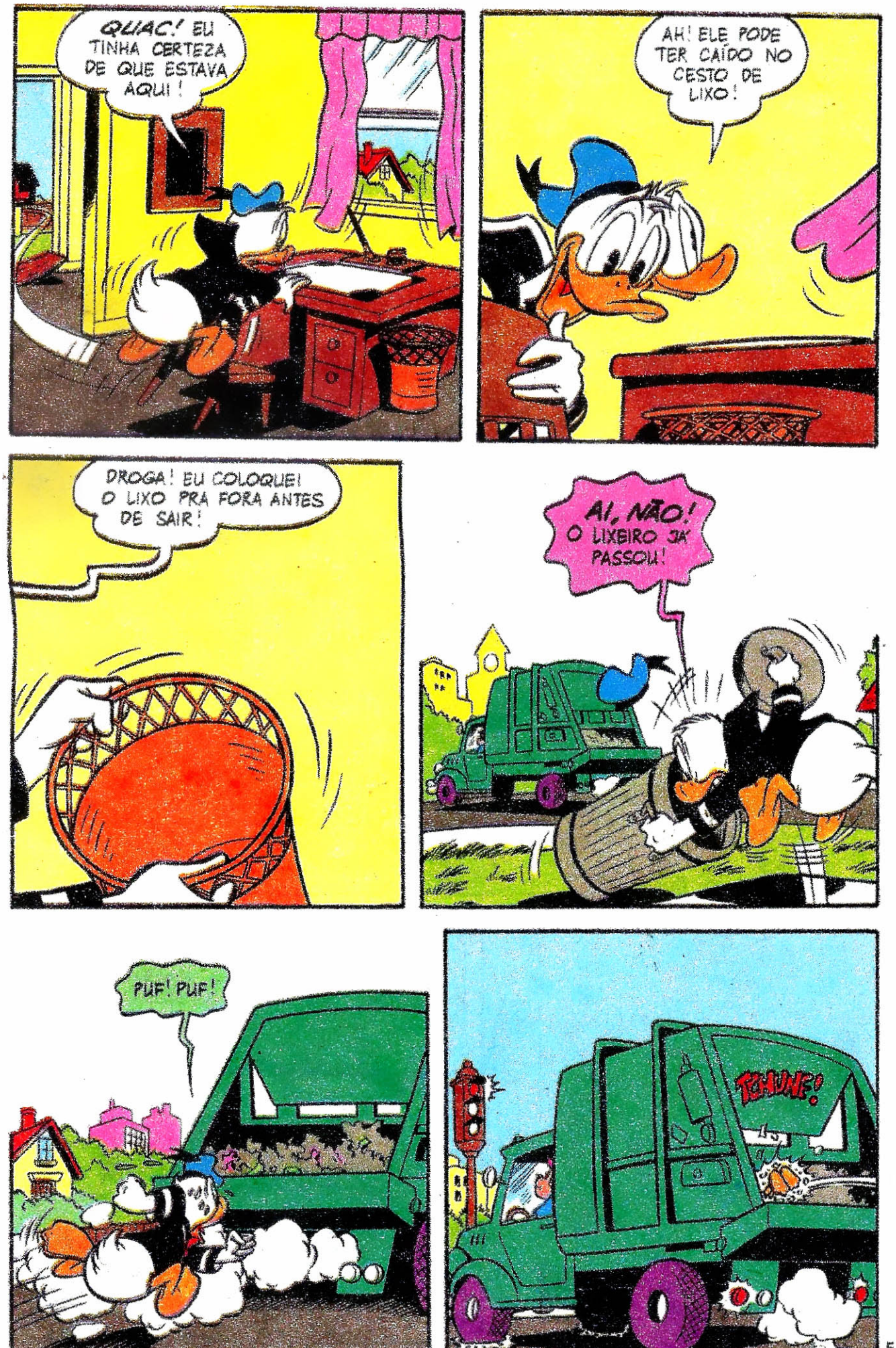
NAS BANCAS

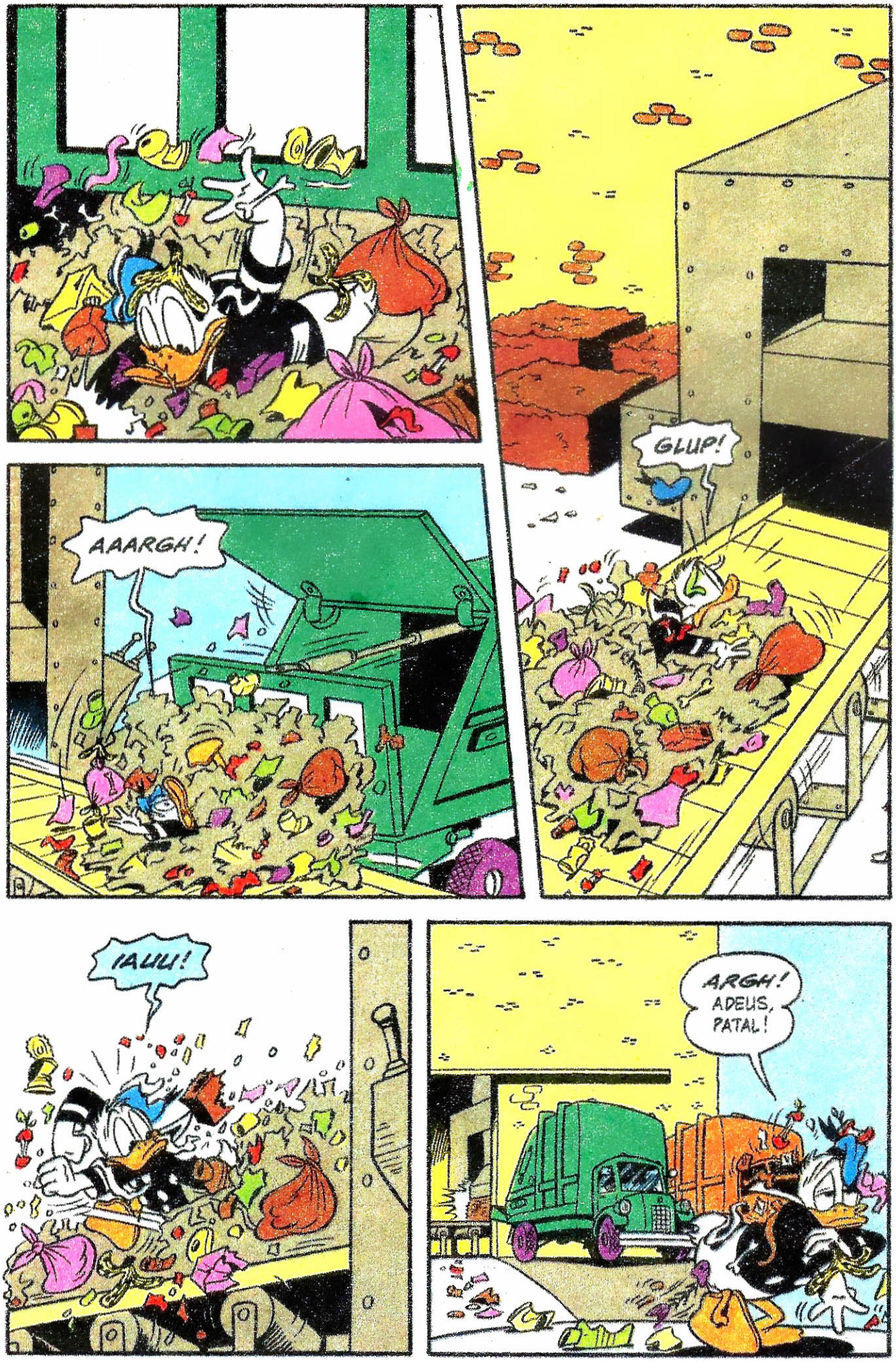




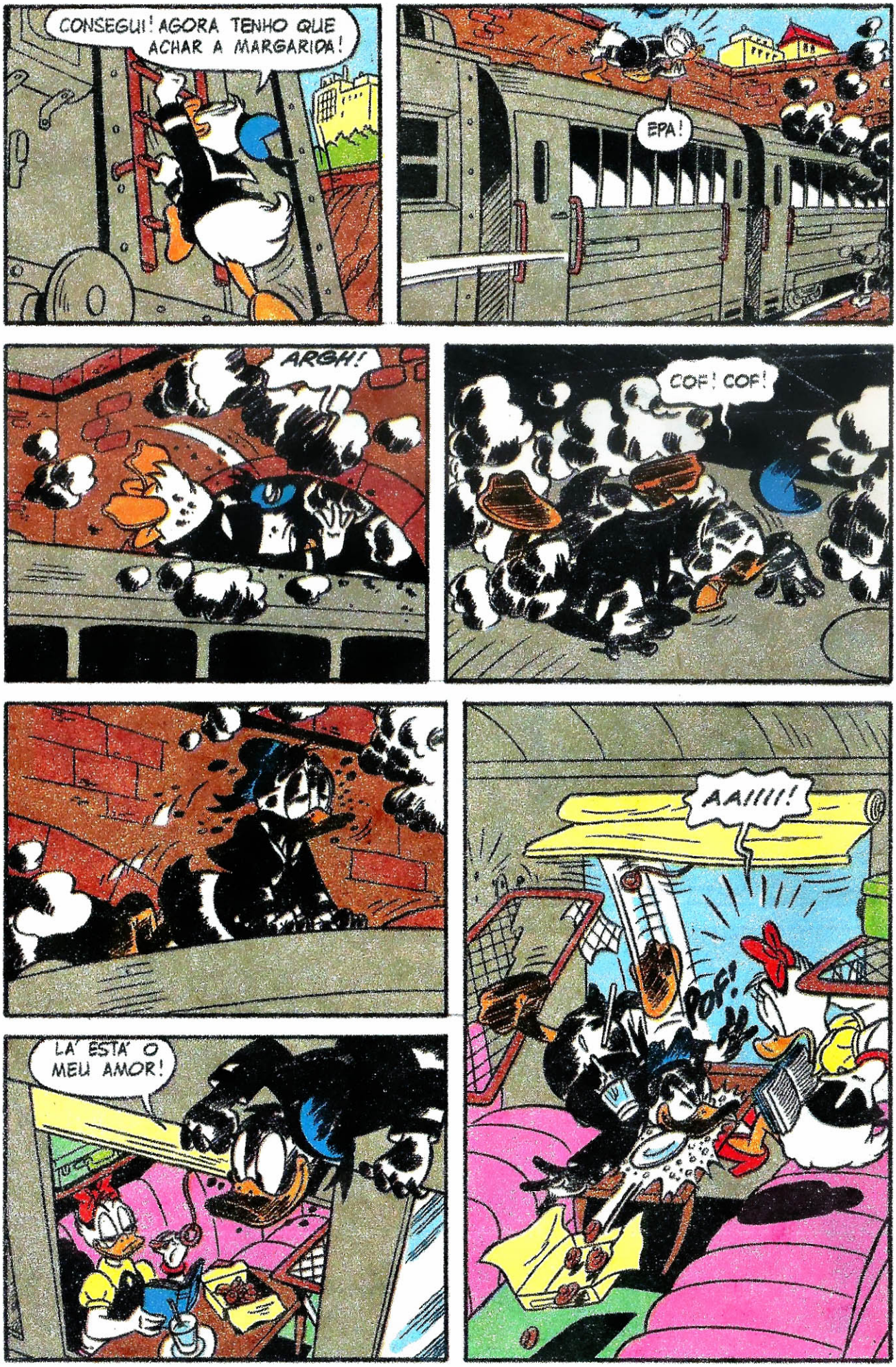

© DISNEY
WWW.AGIBITECA.COM.BR

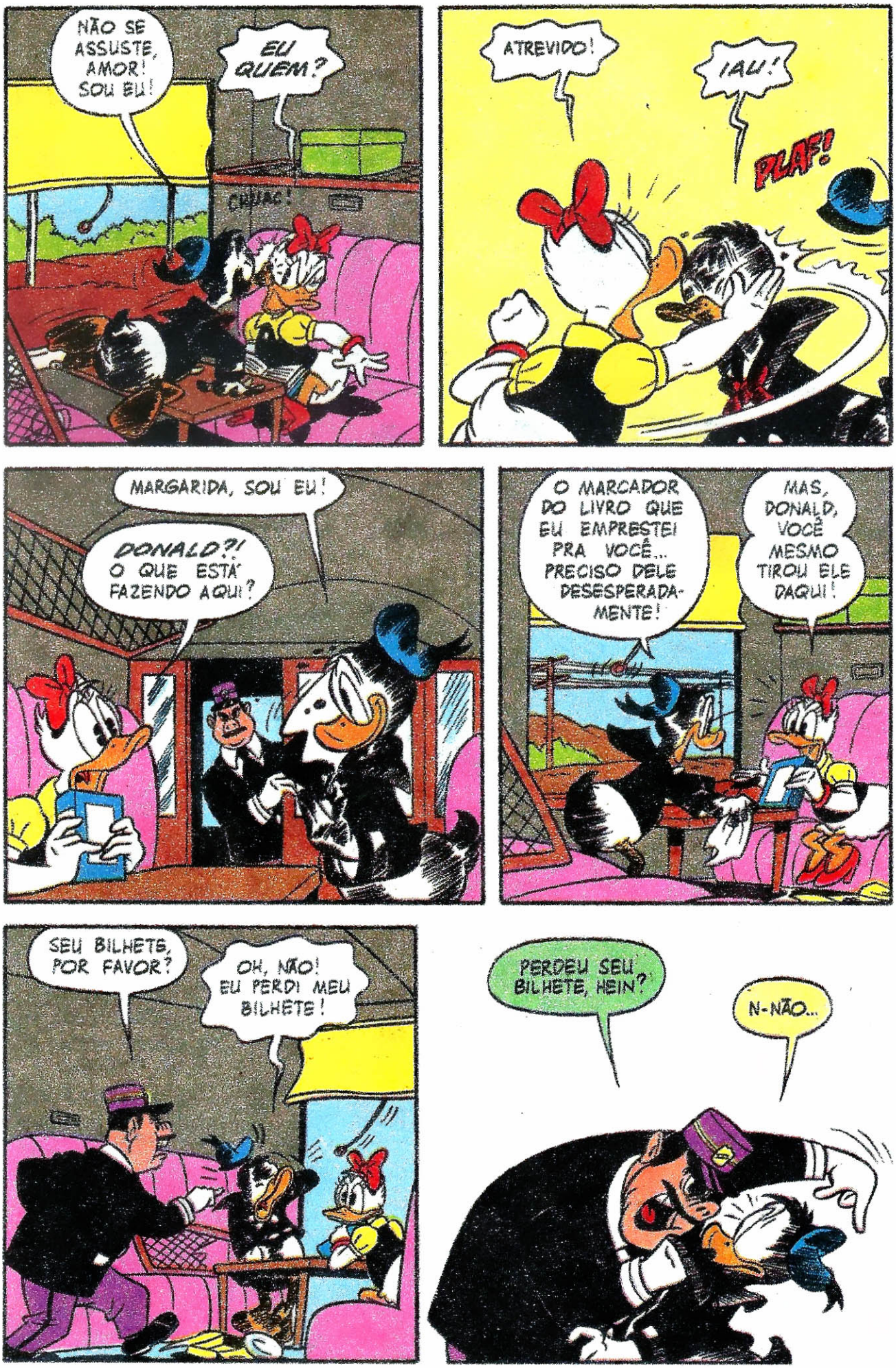
MEU BILHETE? CLARO... ONDE FOI MESMO QUE EU BOTEI?
NÃO ESTOU ENCONTRANDO, MAS EU SOU O PATO DONALD, E MEU NOME ESTÁ NAQUELE CARTAZ!
LAMENTO, SENHOR! DE ACORDO COM AS NORMAS, O VENCEDOR DEVE APRESENTAR SEU BILHETE ANTES DA LOJA FECHAR HOJE!
NÃO SE PREOCUPEM... EU VOU ENCONTRAR ESSE BILHETE!
?!
?!
ACHO MELHOR A GENTE...
...VOLTAR PRA CASA...
...E ESPERAR!
EI!


QUAC! EU TINHA CERTEZA DE QUE ESTAVA AQUI!
AH! ELE PODE TER CAÍDO NO CESTO DE LIXO!
DROGA! EU COLOQUEI O LIXO PRA FORA ANTES DE SAIR!
AI, NÃO! O LIXEIRO JÁ PASSOU!
PUF! PUF!
TCHUNF!

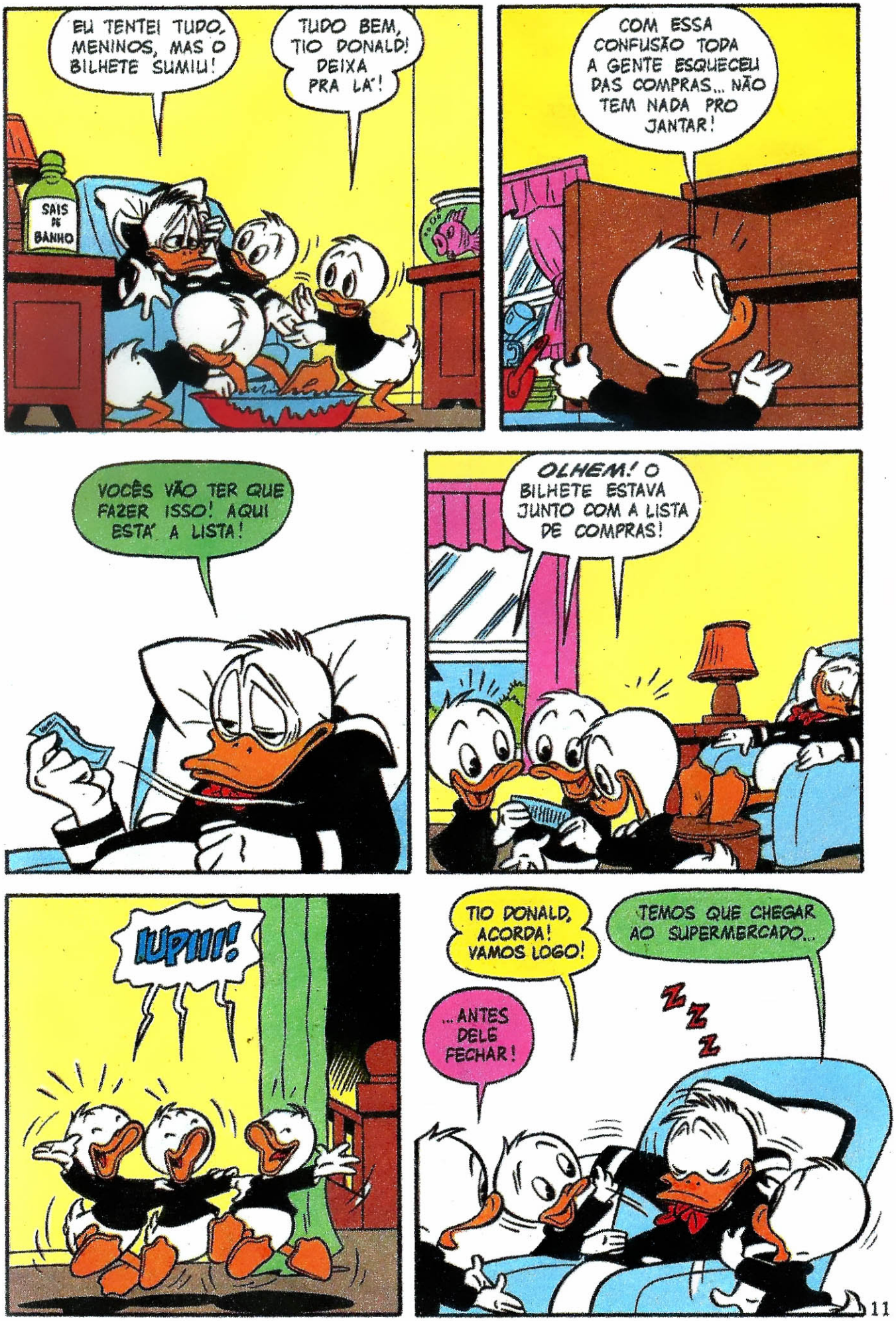

GLUP!
AAARGH!
¡AUU!
ARGH!
ADEUS, PATAL!

ESPERA AÍ! EU USEI O BILHETE COMO MARCADOR DE PÁGINA NO LIVRO QUE EMPRESTEI PRA MARGARIDA!
ELA SAI DE FÉRIAS HOJE! TENHO QUE CORRER!
ELA ACABOU DE SAIR PRA ESTAÇÃO!
O SENHOR CHEGOU UM MINUTO ATRASADO!
?
OS MENINOS JAMAIS VÃO ME PERDOAR!


CONSEGUI! AGORA TENHO QUE ACHAR A MARGARIDA!
EPA!
ARGH!
COF! COF!
AAIIII!
POF!
LÁ ESTÁ O MEU AMOR!


NÃO SE ASSUSTE, AMOR! SOU EU!
EU QUEM?
CHUAC!
ATREVIDO!
IAU!
PLAF!
MARGARIDA, SOU EU!
DONALD?! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?
O MARCADOR DO LIVRO QUE EU EMPRESTEI PRA VOCÊ... PRECISO DELE DESESPERADAMENTE!
MAS, DONALD, VOCÊ MESMO TIROU ELE DAQUI!
SEU BILHETE, POR FAVOR?
OH, NÃO! EU PERDI MEU BILHETE!
PERDEU SEU BILHETE, HEIN?
N-NÃO...

NINGUÉM FICA NO MEU TREM SEM BILHETE!
UI!
TCHAÁ!
HORAS DEPOIS...
É O TIO DONALD!
CREDO!
O QUE ACONTECEU?
PATÓPOLIS: MUITO LONGE
EU SOU MESMO UM FRACASSO!


EU TENTEI TUDO, MENINOS, MAS O BILHETE SUMIU!
TUDO BEM, TIO DONALD! DEIXA PRA LÁ!
SAIS DE BANHO
COM ESSA CONFUSÃO TODA A GENTE ESQUECEU DAS COMPRAS... NÃO TEM NADA PRO JANTAR!
VOCÊS VÃO TER QUE FAZER ISSO! AQUI ESTÁ A LISTA!
OLHEM! O BILHETE ESTAVA JUNTO COM A LISTA DE COMPRAS!
IUPIII!
TIO DONALD, ACORDA! VAMOS LOGO!
TEMOS QUE CHEGAR AO SUPERMERCADO...
...ANTES DELE FECHAR!
ZZZ

O TIO DONALD TÁ CANSADO DEMAIS, MAS A GENTE PODE RECEBER O PRÊMIO!
Supermercados FE
AQUI ESTÁ... ...O BILHETE... ...PREMIADO!
BEM A TEMPO, RAPAZES!
OFER
ESTAMOS QUASE PRONTOS!
O JEITO É FAZER A MALA DO TIO DONALD TAMBÉM!
Z Z Z
NO DIA SEGUINTE, EM PATAL...
SE ELE NÃO ACORDAR LOGO, VAI PERDER AS FÉRIAS!
Z Z Z Z
DOIS DIAS DEPOIS...
ESTAS SÃO AS MELHORES FÉRIAS DAS NOSSAS VIDAS!
PENA QUE O TIO DONALD ESTEJA CANSADO DEMAIS...
...PRA APROVEITAR!
ZZZZZ
fim

# Instituto Universal Brasileiro

**Faça você também o que já fizeram**
**DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!**

**Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.**

**NOVOS CURSOS**

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

**Inscreva-se hoje mesmo no curso**
**ELETRÔNICA BÁSICA**
**RADIOTÉCNICO E**
**ÁUDIO E TELEVISÃO**
**(PRETO E BRANCO E A CORES)**

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

**12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:**

**SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO**
*Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)*
**SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO**
*Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31*
**ADAMANTINA – EST. SP**
*Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403*
**AMPARO – EST. SÃO PAULO**
*Av. Bernardino de Campos, 37*
**ANDRADINA – EST. SÃO PAULO**
*R. Presidente Vargas, 1991*
**ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO**
*R. Bandeirantes, 875*
**BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP**
*Rua Cel. Teófilo Leme, 591*
**DRACENA – EST. SÃO PAULO**
*Av. Pres. Vargas, 823, 3º and. – S/301*
**TUPÃ – EST. SÃO PAULO**
*Rua Cherentes, 282, 1º andar*
**RIO DE JANEIRO**
*Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)*
**SALVADOR**
*Rua Marujos do Brasil, S-8 Ed. André Luis – Bairro Tororó*
**BELO HORIZONTE**
*Av. Amazonas, 115, 2º And. S/209*
**PORTUGAL** – Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala B 1.136 – Lisboa – Codex – Apartado 21.886

**Mande o cupom abaixo hoje mesmo.**

Corte aqui

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** PD-1960
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome .....
Rua ..... Nº .....
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....
Cidade ..... Estado .....

# Instituto Universal Brasileiro

**A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!**

**50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!**

# Prof. Ludovico responde...

A leitora **Mônica Destro**, de São Paulo - Capital, quer saber...

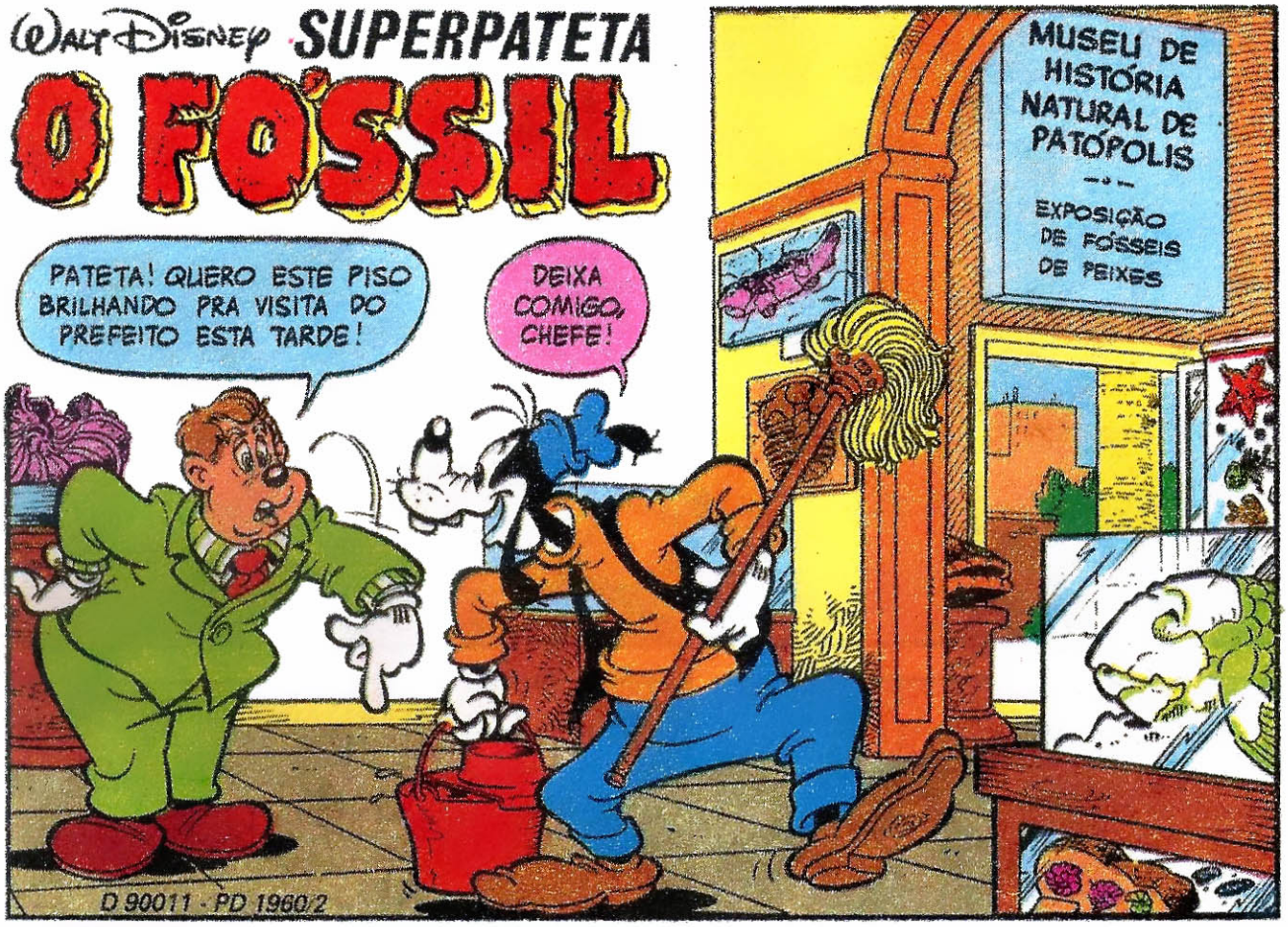
## COMO É FEITA A GRAVAÇÃO DE MÚSICA EM DISCO?

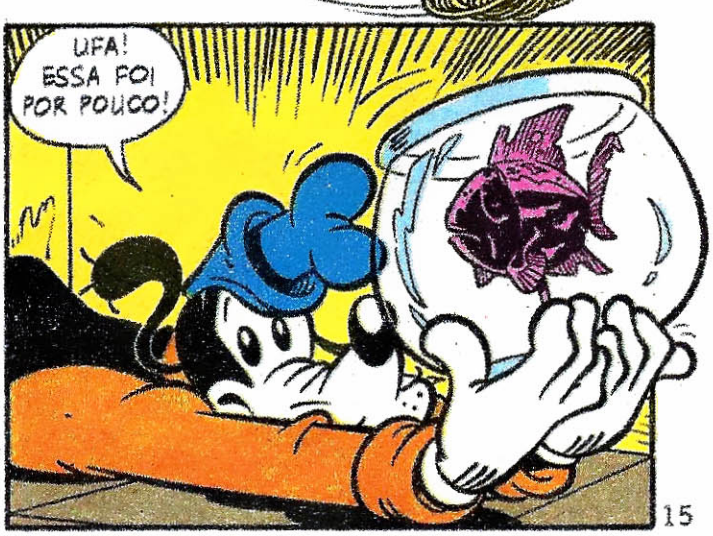
O disco é sem dúvida o principal veículo de divulgação da música. As mais antigas gravações de discos, realizadas por *Thomas Edison* por volta de 1877, foram feitas na superfície de um cilindro revestido por uma espécie de cera. Hoje o processo de fabricação do disco começa com a gravação em fita magnética dos sons musicais transformados pelo microfone em energia elétrica. Os dados magnéticos são fixados numa matriz por uma agulha de safira ou rubi e depois revestida de prata. Os LPs e os compactos são copiados em plástico (PVC), prensados a partir daquele molde inicial. O CD (*Compact Disc*) é a última e mais sofisticada geração de discos existente, onde a gravação é feita a *laser*.

**Curiosidade:** Os primeiros discos surgiram em 1895 e giravam em 78 rotações por minuto.

WALT DISNEY · SUPERPATETA

# O FÓSSIL

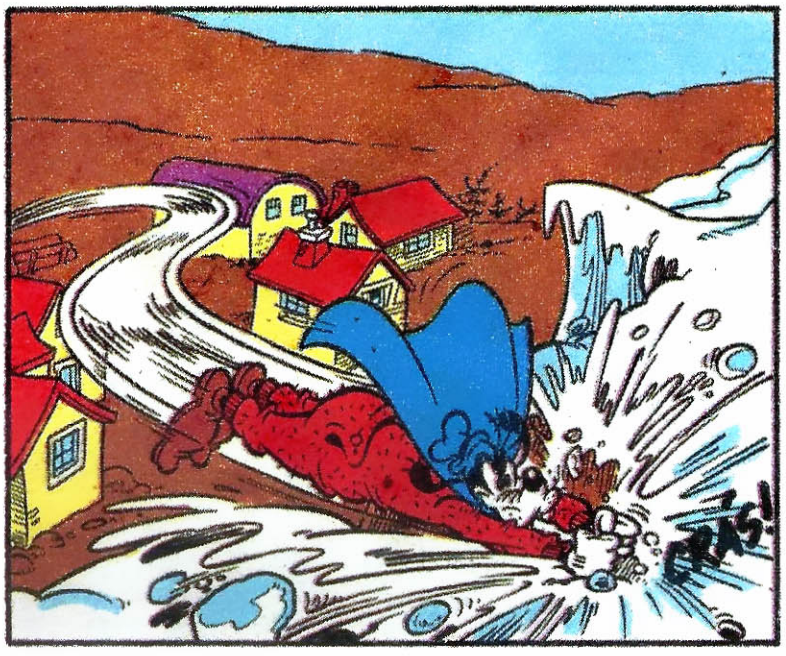


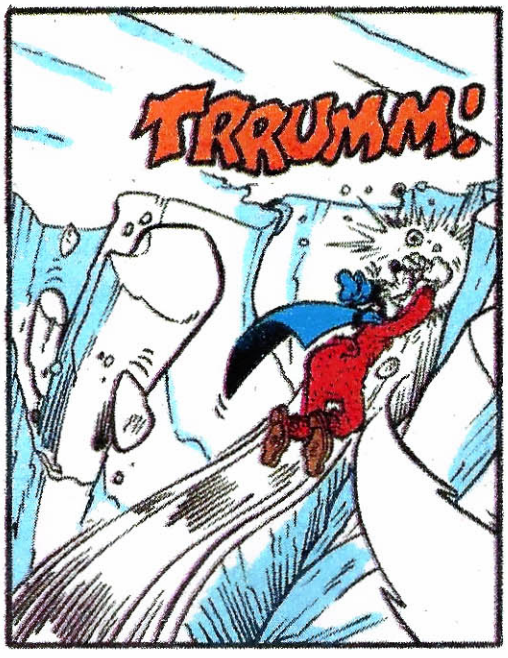


LOGO...
FINALMENTE ACABEI... E NÃO QUEBREI NADA!
IAC, IAC! EU É QUE NÃO QUERIA SER O DENTISTA DAQUELE ALI!
PIQUEOSSAURO (Carnivurus Prehistoricus)
OPS!
OH, NÃO!
CRAS!
PIQUEOSSAURO: ENCONTRADO NA COSTA DA LUQUIA
SÓ HÁ UMA COISA A FAZER...

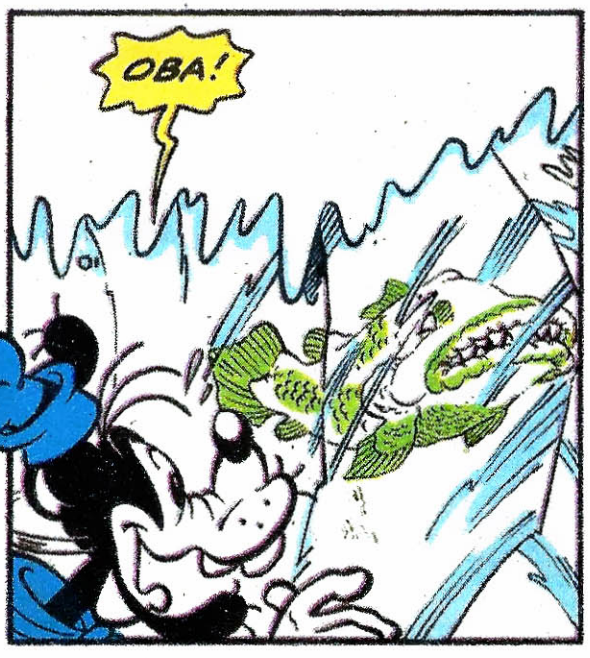
SUPERINSTANTES DEPOIS...

VAMOS SAIR DAQUI!
É O NOSSO FIM!
QUAL É O PROBLEMA? UM URSO POLAR?
MUITO PIOR! NOSSA VILA ESTÁ SOB UMA IMENSA GELEIRA QUE ESTEVE ESTÁTICA DURANTE SÉCULOS! MAS...
...HÁ POUCO ELA ENTROU EM MOVIMENTO E VAI DESTRUIR TUDO!
NÃO SE EU PUDER EVITAR!


PAS!

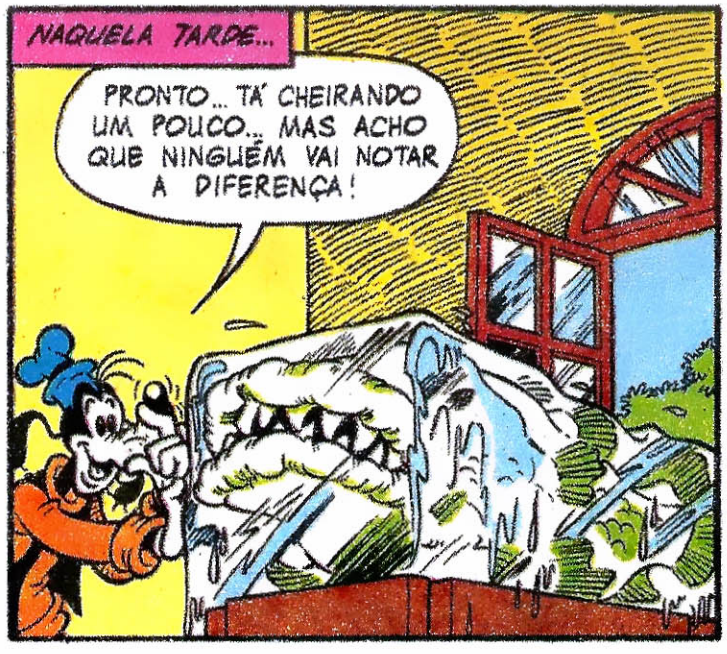

TRRUMM!

ESTAMOS SALVOS! ELE RASGOU A GELEIRA EM DUAS PARTES!
O SUPERPATETA É O MAIOR!
SE ELA CAIR SERÁ PROS LADOS, E NÃO EM CIMA DA VILA!


OBA!

COMO PODEMOS LHE AGRADECER?

NÃO É PRECISO, PESSOAL! COM ESTE FÓSSIL DE PIQUEOSSAURO EU FICO MAIS DO QUE FELIZ!
VENHA NOS VISITAR SEMPRE, SUPERPATETA!

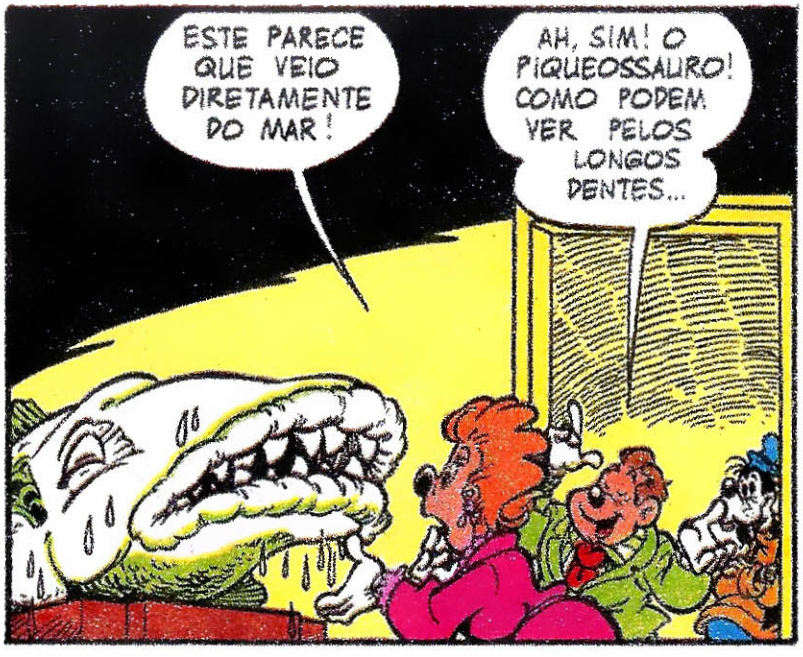

NAQUELA TARDE...
PRONTO... TÁ CHEIRANDO UM POUCO... MAS ACHO QUE NINGUÉM VAI NOTAR A DIFERENÇA!

ÓTIMO TRABALHO, PATETA! O PISO ESTÁ BRILHANDO E VOCÊ NÃO QUEBROU NADA!
EU DISSE QUE PODIA CONTAR COMIGO, CHEFE!

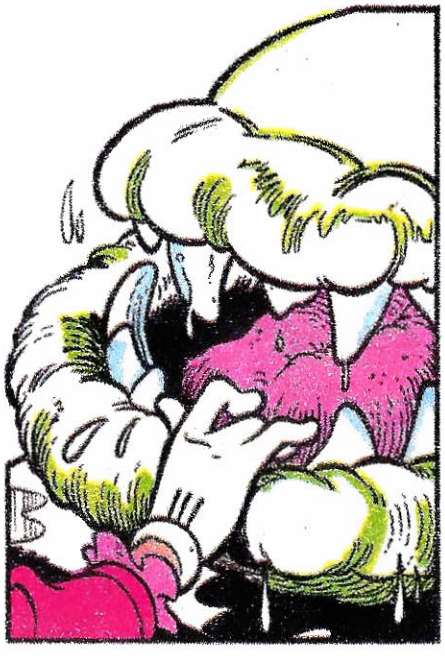
ÓTIMO! AGORA VOU RECEBER O PREFEITO!

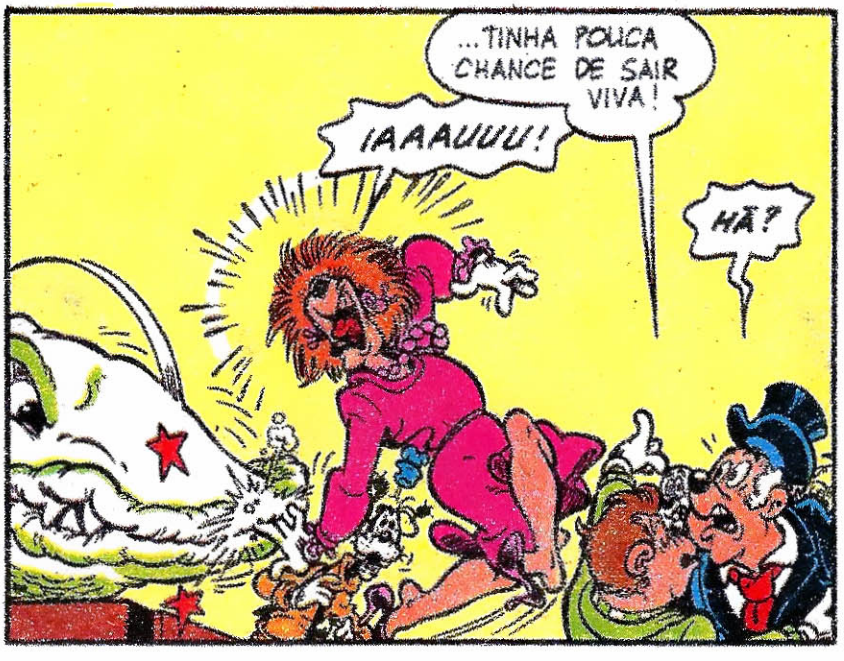
SEJAM BEM-VINDOS AO NOSSO MUSEU!
É UM PRAZER ESTAR AQUI!
MUSEU DE HISTÓRIA NATURAL DE PATÓPOLIS

COMO PODEM VER, TEMOS UMA COMPLETA COLEÇÃO DE FÓSSEIS DE PEIXES!
É FASCINANTE PENSAR QUE JÁ ESTIVERAM VIVOS!


ESTE PARECE QUE VEIO DIRETAMENTE DO MAR!
AH, SIM! O PIQUEOSSAURO! COMO PODEM VER PELOS LONGOS DENTES...

ELE ESTÁ ATÉ MOLHADO!
...QUALQUER PRESA QUE CHEGASSE PERTO...




...TINHA POUCA CHANCE DE SAIR VIVA!
¡AAAUUU!
HÃ?

NÃO POSSO CRER QUE ELE ESTÁ VIVO!
PLACH!
VIEMOS VER FÓSSEIS DE PEIXES E NÃO MONSTROS FEROZES!
ISTO NÃO VAI FICAR ASSIM!
MAS EU JURO QUE ELE NÃO ESTAVA VIVO ESTA MANHÃ!
EU JÁ DESCONFIAVA! QUAL É A PRESSA, PATETA?
VOLTA AQUI, PILANTRA!
(GLUP!) DEIXA EU ME MANDAR ANTES QUE EU VIRE UM FÓSSIL!
fim

**Ela não pára um minuto. Brigando com o Donald, trabalhando no jornal do Tio Patinhas ou inventando moda, ela está sempre agitando em histórias supergostosas de ler! Vá correndo buscar!**

# Margarida

**REVISTA EM QUADRINHOS QUINZENAL**

Abril Jovem

© DISNEY

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra - 299
01415 - São Paulo - SP

## RECADINHO

*"Te adoro, Donald. Vê se despacha o Gastão. Um beijo."*

**Letícia Bombassaro**
Caxias do Sul - RS

Boa idéia, Letícia. Eu já tenho um plano. Aguarde!

## QUEREM COMPRAR

**Rogério A. Fabiani,** Av. Tiradentes, 172 - 99700 - Erechim - RS: PATO DONALD 34, 1811 e 1850; ALMANAQUE DISNEY 203. **Márcia Marino Fogaça,** Av. Perimetral, 638 - 74000 - Goiânia - GO: ALMANAQUE DO PATO DONALD 1 a 3, e 6; PATO DONALD 1767 a 1770. **Cálicles Mônica,** R. Pedro Ivo, 2669 - 85800 - Cascavel - PR: TIO PATINHAS 1.

## CLUBINHOS

**CLUBE R. D. T. C.,** R. Alípio Soares, 79 - 49075 - Aracaju - SE.
**CLUBE DO FÃ N.º1,** R. Vidal Barbosa, 192 - 32484 - Heliodora - MG.
**CLUBE DO OVNI,** R. São Miguel, 306, ap. 301 - 20530 - Rio de Janeiro - RJ.

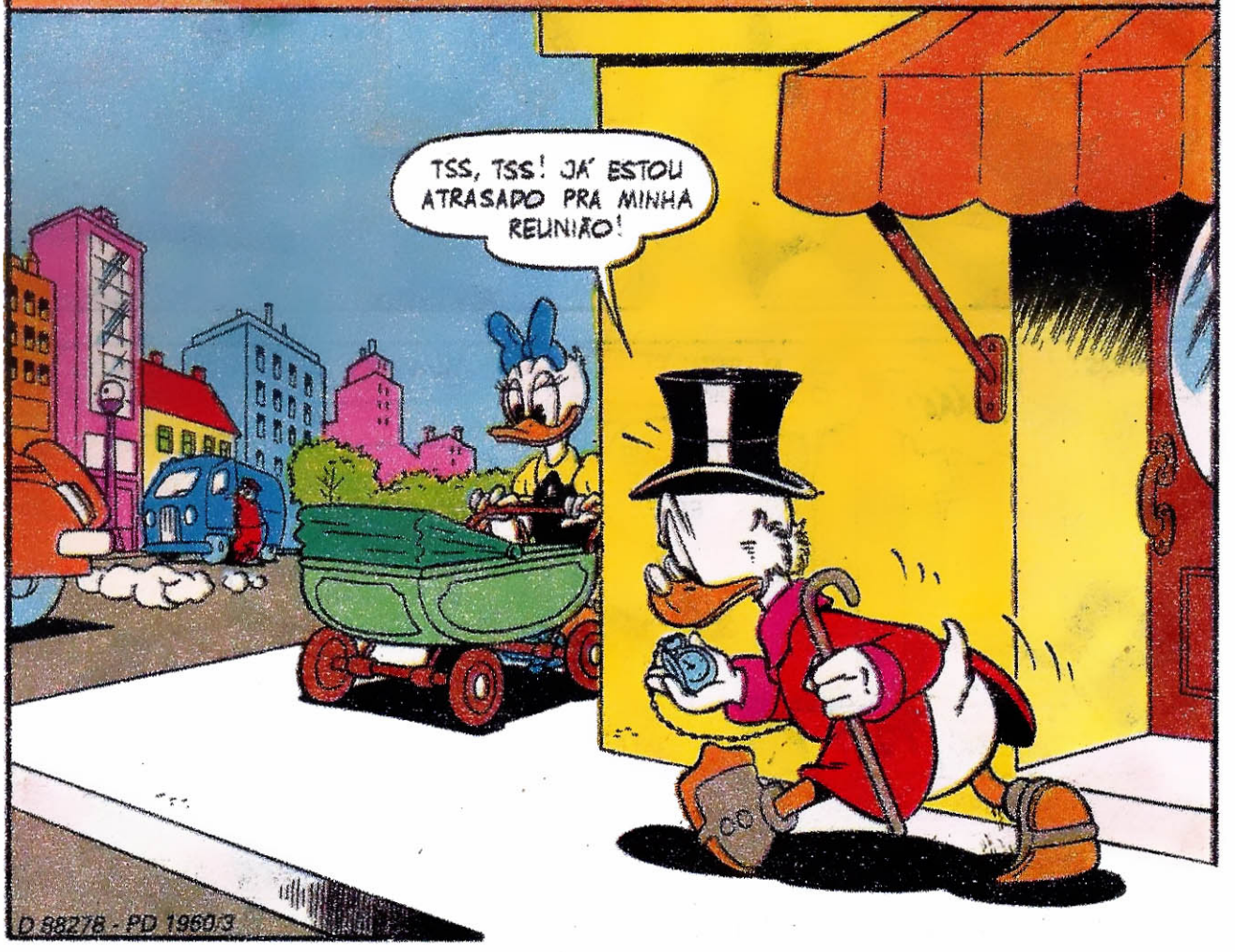
## NOVOS AMIGOS

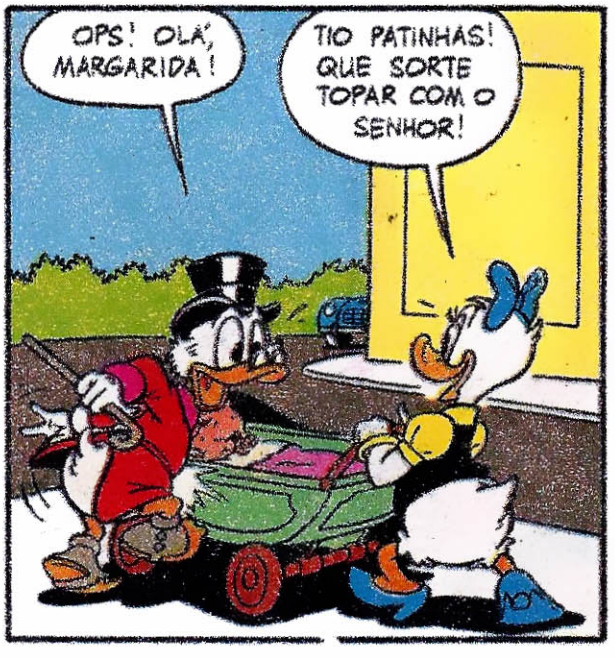
**Elson Borges Nascimento** (16 anos), Av. B, Q. 33, 602 - 78100 - Cuiabá - MT. **Glaucia Regina Almeida Souza** (13 anos), Av. 5, 2149 - 13500 - Rio Claro - SP. **Joaquim de Oliveira Júnior** (17 anos), Av. Joaquim Nabuco, 921 - 53110 - Olinda - PE. **João Gustavo Melo da Rosa** (11 anos), R. Andrade Neves, 207 - 96640 - Rio Pardo - RS. **Jaisom Benincá** (14 anos), R. Osmar Cunha, 108 - 88840 - Urussanga - SC. **Rogério Alves da Silva** (12 anos), R. Rio Grande do Sul, 3611 - 92330 - Canoas - RS. **Marcelo Rodrigues Santos de Jesus** (13 anos), R. Visconde do Rio Branco, 127 - 13170 - Sumaré - SP.

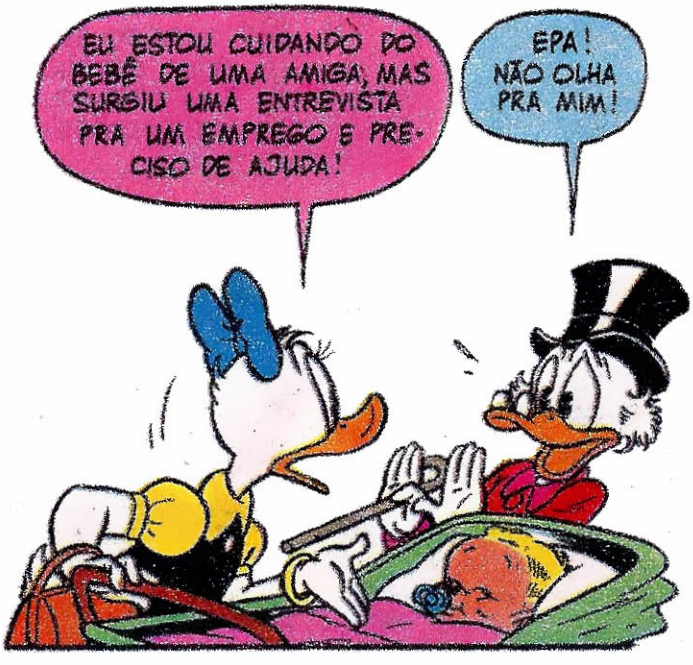
Walt Disney

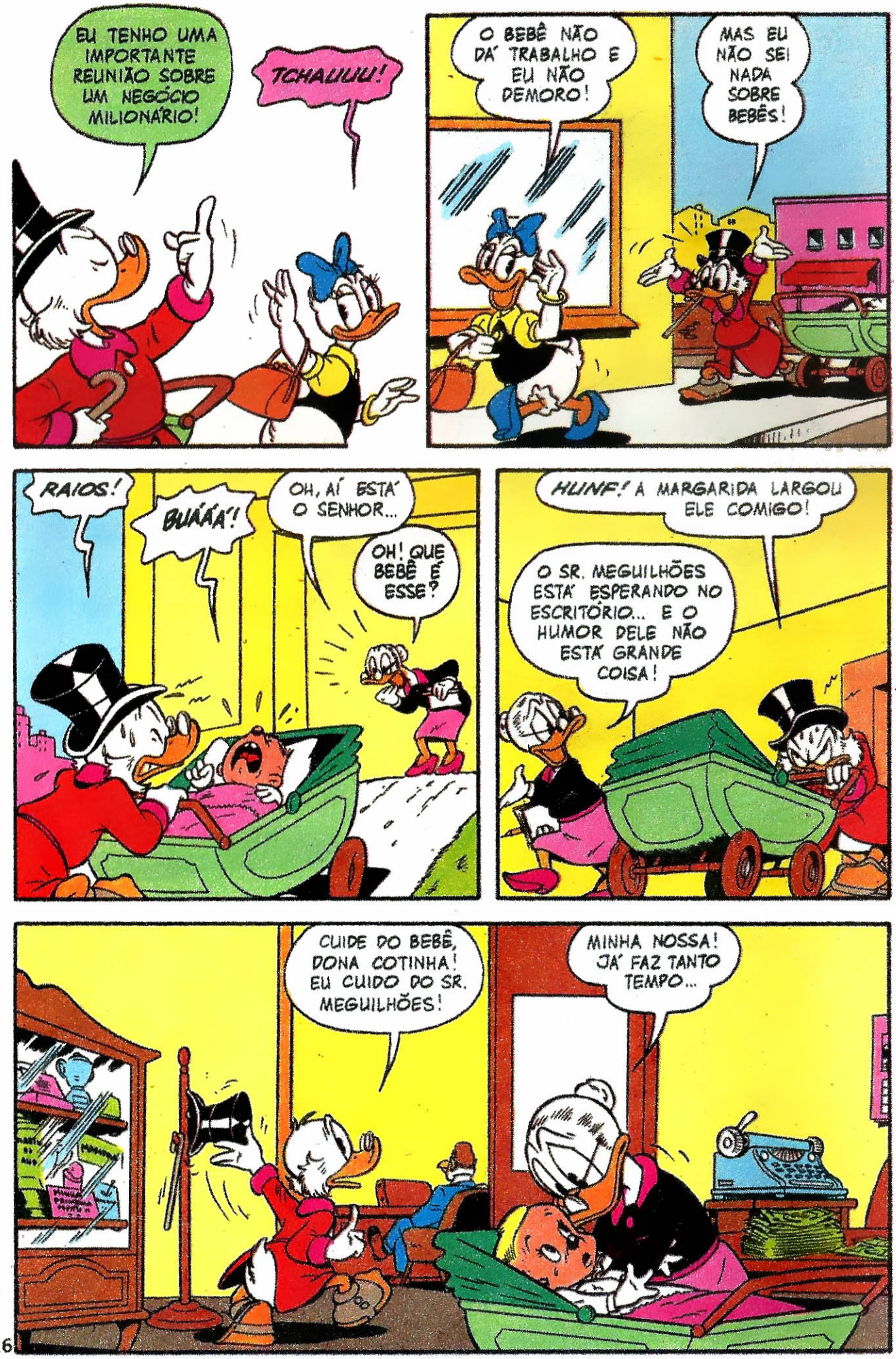
TIO PATINHAS E MARGARIDA

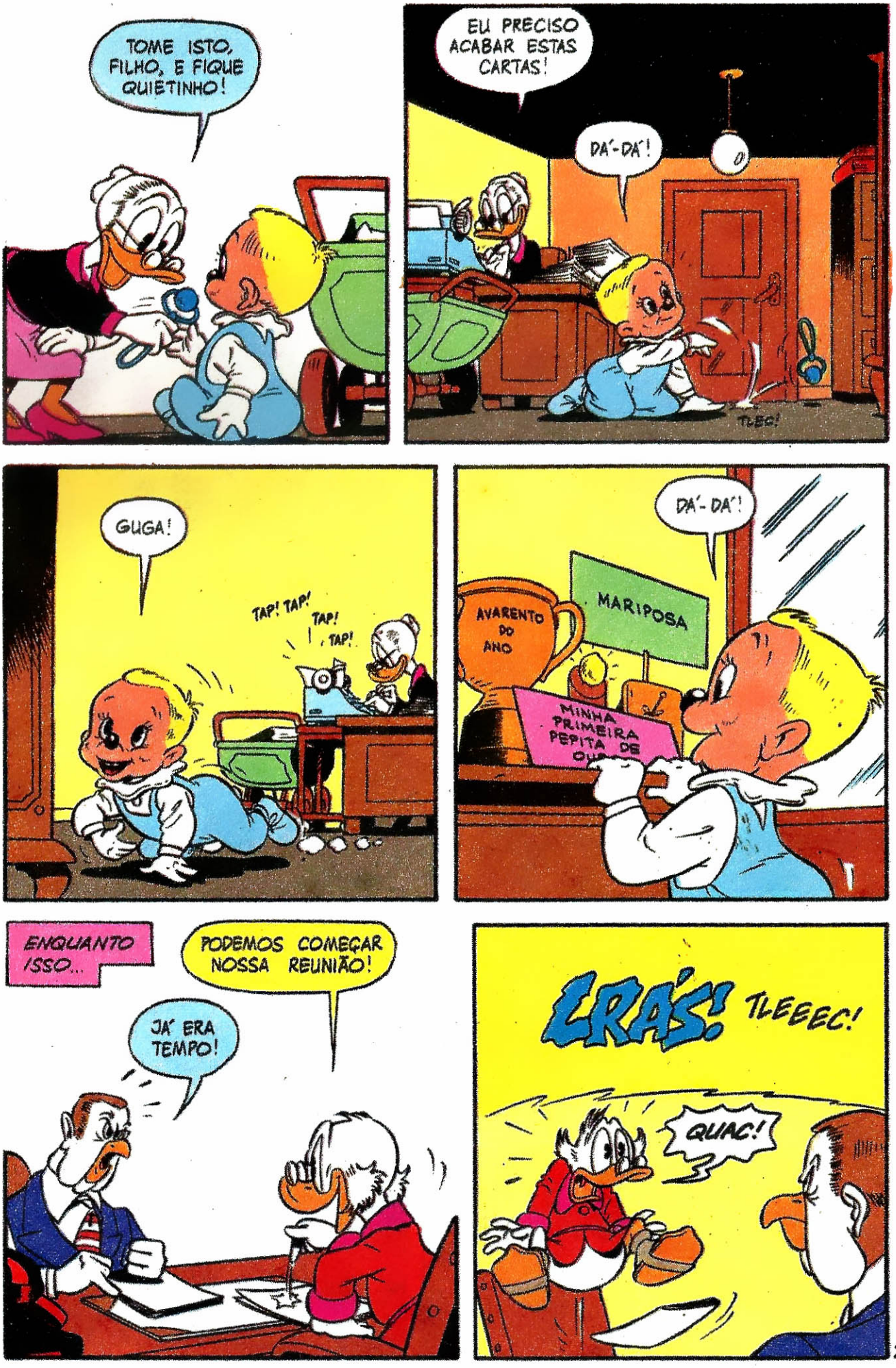
# Bebê valioso

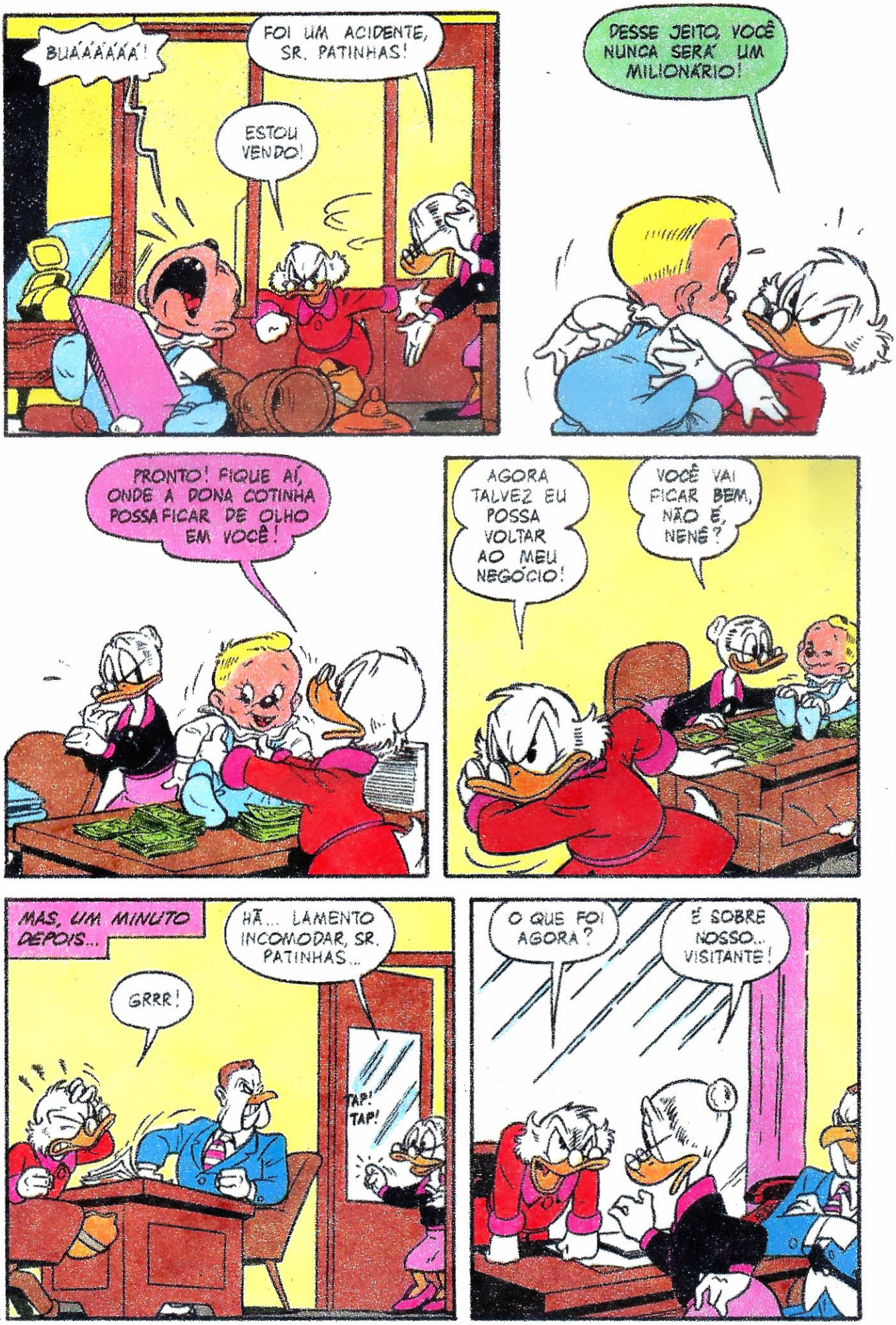



EU TENHO UMA IMPORTANTE REUNIÃO SOBRE UM NEGÓCIO MILIONÁRIO!
TCHAUUU!
O BEBÊ NÃO DÁ TRABALHO E EU NÃO DEMORO!
MAS EU NÃO SEI NADA SOBRE BEBÊS!
RAIOS!
BUÁÁÁ!
OH, AÍ ESTÁ O SENHOR...
OH! QUE BEBÊ É ESSE?
HUMF! A MARGARIDA LARGOU ELE COMIGO!
O SR. MEGUILHÕES ESTÁ ESPERANDO NO ESCRITÓRIO... E O HUMOR DELE NÃO ESTÁ GRANDE COISA!
CUIDE DO BEBÊ, DONA COTINHA! EU CUIDO DO SR. MEGUILHÕES!
MINHA NOSSA! JÁ FAZ TANTO TEMPO...


TOME ISTO, FILHO, E FIQUE QUIETINHO!
EU PRECISO ACABAR ESTAS CARTAS!
DA'-DA'!
TLEC!
GUGA!
TAP! TAP!
TAP!
TAP!
DA'-DA'!
AVARENTO DO ANO
MARIPOSA
MINHA PRIMEIRA PEPITA DE
ENQUANTO ISSO...
PODEMOS COMEÇAR NOSSA REUNIÃO!
JÁ ERA TEMPO!
CRÁS!
TLEEEC!
QUAC!


BUÁÁÁÁÁÁ!
FOI UM ACIDENTE, SR. PATINHAS!
ESTOU VENDO!
DESSE JEITO, VOCÊ NUNCA SERÁ UM MILIONÁRIO!
PRONTO! FIQUE AÍ, ONDE A DONA COTINHA POSSA FICAR DE OLHO EM VOCÊ!
AGORA TALVEZ EU POSSA VOLTAR AO MEU NEGÓCIO!
VOCÊ VAI FICAR BEM, NÃO É, NENÉ?
MAS, UM MINUTO DEPOIS...
GRRR!
HÃ... LAMENTO INCOMODAR, SR. PATINHAS...
TAP! TAP!
O QUE FOI AGORA?
É SOBRE NOSSO... VISITANTE!

COCHICHO... COCHICHO...
O QUÊ?
GU-GU!
OH, NÃO!
CHOMP! RASG!
ISSO É DINHEIRO, SEU MONSTRINHO! NÃO É DOCE, NEM BALA...
ANGUUUUU!
A GENTE ACHA OUTRA COISA PRA VOCÊ BRINCAR!
DA'-DA'!
TOME! MAS NÃO VÁ MORDER A ABA, HEIN?
BRRLLL!

VOCÊ NÃO COMERIA O CHAPÉU DO TIO PATINHAS, NÃO É, NENÊ?
OLHO NELE, DONA COTINHA! ALGUÉM QUE RASGA DINHEIRO É CAPAZ DE QUALQUER COISA!
FICAREI COM UM OLHO NELE E OUTRO NO TRABALHO!
GUGA!
?
AI, MEU DEUS!
SUOCH!
¡AUUUU!
TATÁ!
BUÁÁÁÁ!
BUÁÁÁÁ!
O QUE ELE ESTÁ TENTANDO FAZER? ACABAR COMIGO?

COM MINHA CARTOLA ELE JÁ ACABOU!
HIC! HIC!

AGORA O SENHOR MAGOOU O NENÊ!
ELE TAMBÉM ME MAGOOU!

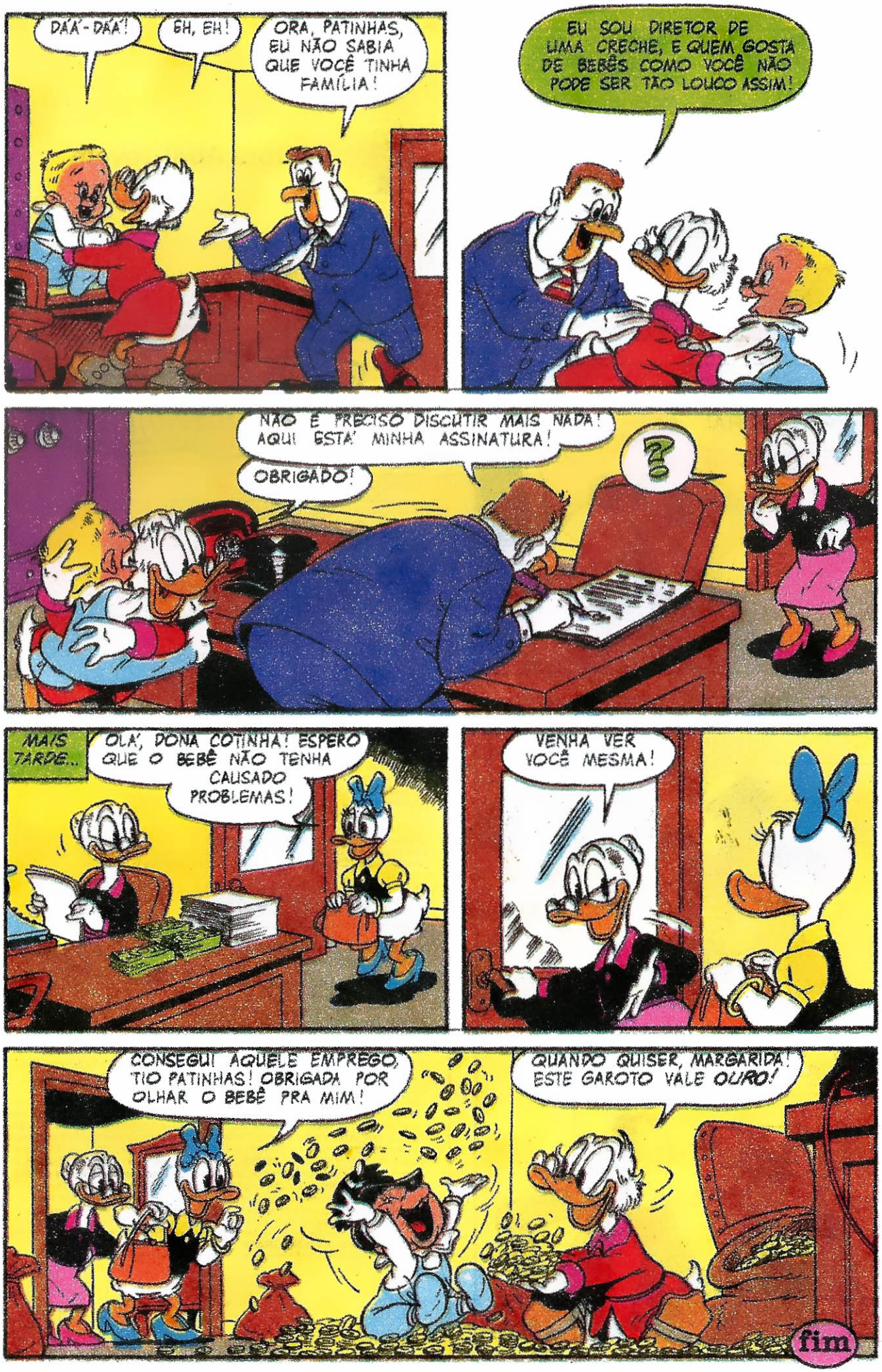
ONDE A GENTE ESTAVA MESMO?
EM NENHUM LUGAR! VOCÊ NÃO PAROU ATÉ AGORA!

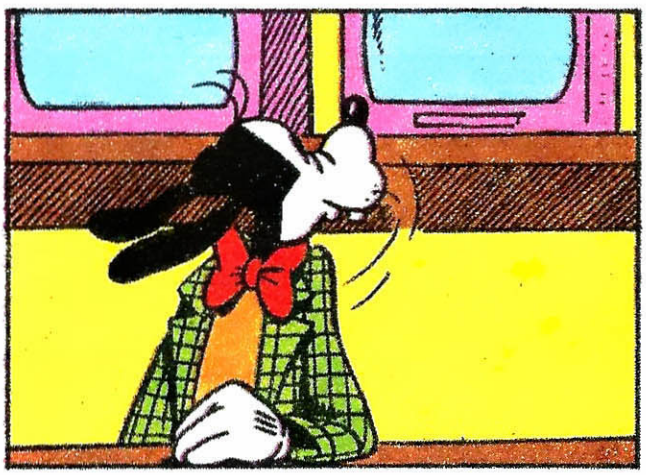
IEEEC!
NÃO! LÁ VAI ELE NOVAMENTE!

PATINHAS, FIQUE SENTADO, OU EU RASGO NOSSO CONTRATO!
GLUP!

NÃO FAÇA ISSO! ELE VALE MILHÕES!
ENTÃO VAMOS CONVERSAR COMO GENTE GRANDE!

¡AARRGH!
NÃO É POSSÍVEL! VOCÊ DEVE SER LOUCO!
O-O QUE O S-SENHOR ESTÁ F-FAZENDO?
RASGANDO NOSSO CONTRATO! EU NÃO FAÇO NEGÓCIOS COM LOUCOS!
RASG!
É TUDO CULPA SUA!
HÃ?
O QUE VOCÊ ESTÁ QUERENDO, AFINAL? FALA!
EI!
GRHUNHC!


DÁÁ-DÁÁ!
EH, EH!
ORA, PATINHAS, EU NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA FAMÍLIA!
EU SOU DIRETOR DE UMA CRECHE, E QUEM GOSTA DE BEBÊS COMO VOCÊ NÃO PODE SER TÃO LOUCO ASSIM!
NÃO É PRECISO DISCUTIR MAIS NADA! AQUI ESTÁ MINHA ASSINATURA!
OBRIGADO!
?
MAIS TARDE...
OLÁ, DONA COTINHA! ESPERO QUE O BEBÊ NÃO TENHA CAUSADO PROBLEMAS!
VENHA VER VOCÊ MESMA!
CONSEGUI AQUELE EMPREGO, TIO PATINHAS! OBRIGADA POR OLHAR O BEBÊ PRA MIM!
QUANDO QUISER, MARGARIDA! ESTE GAROTO VALE OURO!
fim



WWW.AGIBITECA.COM.BR

**Editora Abril Jovem**

**Fundador:** VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

**Diretoria:** Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

**Diretor Superintendente:** Ike Zarmati

Pato Donald

**Diretor-Gerente:** Fabio Mendia

REDAÇÃO
**Diretor:** Julio de Andrade Filho
**Redatora-Chefe:** Flávia Muniz
**Editores:** Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
**Revisores:** Dalva N. de Lacerda, Edson Alves
**Coordenador de Produção:** Pedro Mingati
**Auxiliares de Produção:** Márcio Borges, Zaina Ramilo
**Chefe de Arte:** Euclides K. Miyaura
**Desenhistas:** Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Nosly, Verci R. de Mello, Atila O. de Carvalho
**Ilustrador:** Aparecido F. Norberto
**Artes-Finalistas:** Antonio Lima, José Wilson Magalhães
**Argumentista:** Arthur Faria Jr.
**Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
**Decorador:** Sérgio Carpanese
**Coloristas:** Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
**Titulador:** Mauro Lucchini Pereira
**Tradutor:** José F. Rodrigues
**Paste-up:** Margareth J. Gasparim
**Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
**Auxiliares de Arte:** Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
**Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva
**Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco

COMERCIAL
**Diretor:** Sérgio Fernandes dos Santos
**Gerente de Produto:** Joaquim Celestino
**Analistas de Circulação:** Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
**Diretor:** Newton Fioratti
**Gerente:** Vicente Felicetti
**Contatos:** Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
**Gerente:** Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
**Diretor:** Joares Ramos Barbosa

**Diretor Responsável:** Edgard de S. Faria

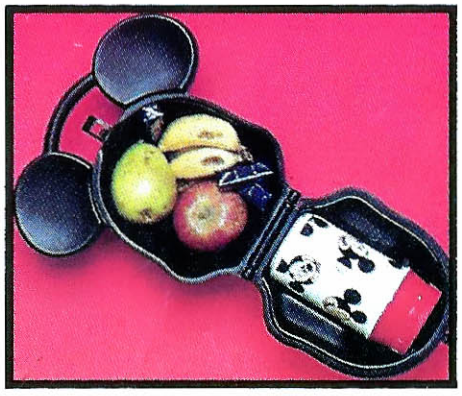
**Diretor Responsável Adjunto:** Silvio Fukumoto

**Pato Donald** é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Data desta edição:** Janeiro/92 - n.º 1960. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company." **Serviço ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222.

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

# LANCHEIRA ALADDIN DO MICKEY...

Aladdin®
PRODUTOS DE GÊNIO



© DISNEY

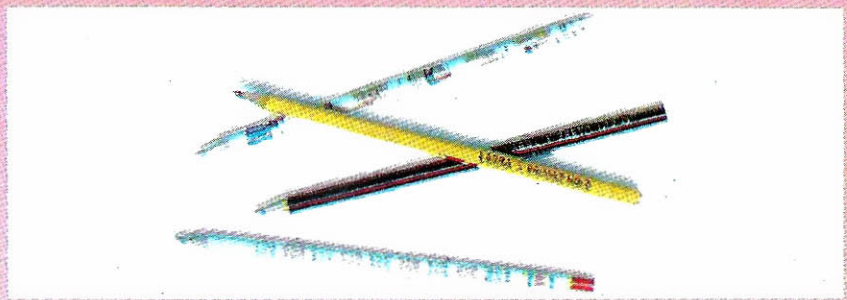
Fabricado por M. Agostini S/A Av. Automóvel Clube, 989 - Inhaúma - CEP 20761 - RJ - tel.: (021) 271-5422
Serviço de Atendimento ao Consumidor Aladdin: Disque Grátis: tel.: (021) 800-4617

# Quem não tiver vai ficar com cara de pateta!

**A nova lancheira Aladdin do Mickey é supertransada, diferente e divertida. Peça agora mesmo uma pra mamãe. Vai ser o maior sucesso lá na escola!**

# ... tá na ponta do lápis.

LABRA ® PRIMAZ HB-2



a qualidade, labra

Labra - Industria Brasileira de Lápis S. A. Tel.: (041) 843-1666 - Telex (41) 6325 LIBL - Fax (041) 843-1445